

Seminar für Slavistik & Lotman-Institut für russische Kulturstudien

Veranstaltungskalender: Juni 2026

- Montag, 01.06., 14:00 - 16:00
Ort: GD 1/450

Vortrag:

Ilya Kalinin (Humboldt-Universität Berlin)

Montage as a method of perception, thought, and representation. Cinema as a factory of facts and an apparatus of revolution

Im Rahmen des Hauptseminars „Kunsttheorien der Avantgarde“

- Mittwoch, 03.06., 18:00 – 20:00 Uhr
Ort: GB 8/160 (und via Zoom)

Buchpräsentation:

Ирина Сироткина (Университет Дарем)

Представление и обсуждение книги “Dancing Freedom: Modern Dance in Late Imperial Russia and the Early Soviet Union” (London: Bloomsbury, 2026)

Im Rahmen des Kolloquiums „Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte“

Zoom: <https://ruhr-uni-bochum.zoom-join.com/j/64024830789?pwd=YjZQWmJweUsxem5WYXVucUgveHhqQT09>

- Freitag, 05.06., 12:00 – 14:00 Uhr
Ort: GB 8/153 (und via Zoom)

Vortrag:

Lenka Scholze & Lydia Mattick (Bautzen)

Die zwei Heritage Languages Obersorbisch und Polnisch in Deutschland: Erste Ergebnisse einer soziolinguistischen und sprachstrukturellen Analyse im Vergleich

Im Rahmen des Forschungskolloquium slavistische Linguistik

Zoom: auf Nachfrage, Tanja.Anstatt@rub.de

- Mittwoch, 10.06., 18:00 – 20:00 Uhr
Ort: Universitätsbibliothek, Raum 1/09

Vortrag:

Gintare Malinauskaitė (Vilnius/Berlin)

Documenting the Holocaust: Archives and the Making of Historical Knowledge in Soviet Lithuania

Im Rahmen des Kolloquiums des Osteuropa-Kollegs NRW:

<https://www.osteuropa-kolleg.de/kolloquium.html>

- Donnerstag, 11.06., 10:00 – 16:00 Uhr
Ort: Campus der Ruhr-Universität Bochum

Informationstag für Studieninteressierte: Inside RUB

Programm: <https://studium.ruhr-uni-bochum.de/de/inside-rub>

- Mittwoch, 17.06., 18:00 – 20:00 Uhr
Ort: GB 8/160 (und via Zoom)

Buchpräsentation:

Мария Силина (Университет Монреаль)

Представление и обсуждение книги «История искусства в экспозиции. Музеи РСФСР в 1920–1930-е годы» (М., 2025) “Soviet Museums Between the Two World Wars Art History on Display” (Routledge 2026)

Im Rahmen des Kolloquiums „Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte“

Zoom: <https://ruhr-uni-bochum.zoom->

[join/j/64024830789?pwd=YjZQZWmJweUxhem5WYXVucUgveHhqQT09](https://ruhr-uni-bochum.zoom-join/j/64024830789?pwd=YjZQZWmJweUxhem5WYXVucUgveHhqQT09)

- Donnerstag, 18.06., 18:00–20:00
Ort: Zoom

Vortrag:

Ольга Валькова

Александра Андреевна Глаголева-Аркадьева (1884-1945) всемирно известный физик-экспериментатор: а так можно было?

Im Rahmen des Kolloquiums «Женская мысль»

Zoom: Auf Nachfrage, levinatat@gmail.com

- Freitag, 19.06., 12:00 – 14:00 Uhr
Ort: GB 8/153 (und via Zoom)

Vortrag:

Christina Clasmeier (Münster)

Projektplanung: Verbalaspekt und Ereignisverarbeitung in slavischen Sprachen

Im Rahmen des Forschungskolloquium slavistische Linguistik

Zoom: auf Nachfrage, Tanja.Anstatt@rub.de

- Montag, 22.06., 14:00–16:00
Ort: GD 1/450

Vortrag:

Alexandra Selivanova (Bauhaus-Universität, Weimar)

The Body, the Labour and the Machine (Aleksey Gastev)

Im Rahmen des Hauptseminars „Kunsttheorien der Avantgarde“

- Mittwoch, 24.06., 18:00 – 20:00 Uhr
Ort: GB 8/160 (und via Zoom)

Vortrag:

Катя Никитина (Рурский университет)

Забота, труд и коммунизм сельскохозяйственных животных

Im Rahmen des Kolloquiums „Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte“

Zoom: <https://ruhr-uni-bochum.zoom-join.com/j/64024830789?pwd=YjZQWmJweUxhem5WYXVucUgveHhqQT09>

- Freitag, 26.06., 12:00 – 14:00 Uhr
Ort: GB 8/153 (und via Zoom)

Vortrag:

Franziska Möller (Bochum)

Zwischen Anerkennung und Unsichtbarkeit? Soziolinguistische Perspektiven auf verschiedene Typen von Heritage Languages am Beispiel von Sorbisch, Kurmançî, Türkisch und Polnisch in Deutschland

Im Rahmen des Forschungskolloquium slavistische Linguistik,

Zoom: auf Nachfrage, Tanja.Anstatt@rub.de

- Montag, 29.06., 14:00–16:00
Ort: GD 1/450

Vortrag:

Valery Zolotukhin (RUB)

Theatre of Movement: Meyerhold's Biomechanics and the Avant-Garde

Im Rahmen des Hauptseminars „Kunsttheorien der Avantgarde“
