

Publikationen (Auswahl)

Monographien und wissenschaftlicher Sammelband

Политика и литературная традиция: русско-грузинские связи после перестройки. Изд-во: Новое литературное обозрение (НЛО), Москва 2018.

Постмодернизм и русская классическая литература. Тбилиси, 2005.

(совм. Лекке, М.) Россия и Грузия после империи: культурно-литературные аспекты. Изд-во: Новое литературное обозрение (НЛО), Москва 2018.

Wissenschaftliche Artikel

(совм. с коллегами) Русская литература и империализм. НЛО, 3/2023, стр. 13-34.

Migrations of the Russian Language and the State Academic Institutions: Notes on its Cultivation and Depopularization in Georgia and its Peripheries (Abkhazia and South Ossetia). Sammelband von Uni Białymstok (Polen), 2023

(совм. с коллегами) Гуманитарная наука после 24 февраля. НЛО, No. 178 (6/2022), стр. 29-63.

Культурная гибридность глазами Андрея Битова: Армения, Россия, Грузия. eSamizdat 2021 (XIV), pp. 77-86.

Россия – преждевременная страна... (Интервью с А. Г. Битовым) // Вопросы литературы, 2019, №6, стр. 117-132.

«Имперский» взгляд после краха СССР: Грузия 1990-х гг. В текстах русских современников // Scientific Proceedings XVI / Наукові праці XVI (Совместный сборник трудов Тбилисского и Киевского госуниверситетов). Тбилиси, 2018, стр. 326-359.

Тематический перелом? Постсоветские войны и их отражение в русской и грузинской литературе // Россия и Грузия после Империи: культурно-литературные аспекты», НЛО, 2018, стр. 83-109.

(совм. Лекке, М.) Россия-Грузия после империи // Россия и Грузия после Империи: культурно-литературные аспекты», НЛО, 2018, стр. 5-28.

Советские осколки: национальный дискурс и его роль в постсоветской «деколонизации» // Имагология и компаративистика, Томский гос. Университет, 2017, стр. 190-199.

Новые стороны старого мифа. Национализм в русской и грузинской литературе постсоветского периода // Гефтер, 31.10.2016, <http://gefter.ru/archive/19881>

Номо sovieticus национального разлива: «Про уродов и людей»... Советское в памяти: уродство как обреченность? // Гефтер, 22.03.2017, <http://gefter.ru/archive/21607>.

«Отрезанный ломоть», или мультикультурность в творчестве Александра Эбаноидзе // Имагология и компаративистика, 2016, №2, стр. 81-93.

Der „Imperialmensch“ bei A. Bitov // Grenzüräume – Grenzbewegungen. Ergebnisse des Arbeitstreffens des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft (Nina Frieß | Gunnar Lenz | Erik Martin (Hrsg.)): Basel 2013 | Frankfurt/Oder und Štubice 2014, Potsdam 2016: Universitätsverlag Potsdam. S. 39-50.

Грузинская тематика в русской литературе постсоветского периода // Борис Пастернак и Тициан Табидзе: дружба поэтов как диалог культур: Сборник по материалам конференции / Сост. Н. А.

Громова, Г. В. Лютикова; отв. ред. Г. В. Лютикова / Государственный литературный музей. — М.: Издательство «Литературный музей», 2016, стр. 178 — 193.

Память о «Стране»: роман Н. Е. Соколовской «Литературная рабыня: будни и праздники» // Вопросы литературы, 2016, №3, стр. 160-174.

«Homo cartvelicus» Василия Димова. Literary Researches, Тбилиси, 2016, N 36, стр. 255-273.

Политика и исследование русско-грузинских литературных связей в Грузии: с советского периода по постсоветский. Toronto Slavic Quarterly, 2015, №53, стр. 92-112.

К вопросу развития типов понятия «ностальгия» в современных исследованиях. Sjami, 2015, №16, S. 259-265.

«Грузинские» писатели-мигранты: перелом и продолжение традиции // Материалы 9-го международного симпозиума «Традиция и современная литература». Тбилиси, 2015, стр. 226-233.

Dargveuli dumilis istoria. kurtuluri travma o.chkheidzis „matiane kartlisashi“ (История прерванного молчания. «Культурная травма» в «Летописи Картли» Отара Чхеидзе.) chveni mcerloba. 05.09.2014, стр. 36-45.

«Русский имперский человек» в «провинции». Дискурс «Россия— Грузия» в книге Андрея Битова «Империя в четырех измерениях». Дружба народов, 2014, №10, стр. 214-236.

Формы выражения «литературности» в постмодернистских текстах. В сб.н Научные труды. Филология. СПбГУ, ТГУ. VIII, С.- Петербург, Тбилиси, 2004, стр. 148-153.

О зарождении понятия «постмодернизм». В сб.н Научные труды. Филология. СПбГУ, ТГУ. IX, С.-Петербург, Тбилиси, 2004, стр. 130- 138.

Русский литературный постмодернизм в критическом осмыслении. В сб.н Научные труды. Филология. СПбГУ, ТГУ. IX, С.- Петербург, Тбилиси, 2004, стр. 140-149.

О.Мандельштам и В.Хлебников у истоков русского постмодернизма. В сб.н Научные труды. Филология. СПбГУ, ТГУ. IX, С.-Петербург, Тбилиси, 2004, стр. 154-159.

Teilnahme an zahlreichen internationalen Tagungen

Location. Time. Language: Russophone literature of the post-Soviet Georgia // Birmingham University, Symposium on Russophone Literary Diversity University of Birmingham, 7-8 September 2024.

Начинаем всё сначала...?! О поиске национальной идентичности в грузинском кино 1980-2000-х годов. // XXIX международная конференция «Банные чтения». Неимперская Россия: образы, идеи, практики, НЛО, 07-09.04.2023.

Russian studies on the Periphery Before and After the USSR// Der 14. Deutsche Slavistiktag. Ruhr Universität, Bochum, 24.09.2022.

Перекрестки судеб грузинских и абхазских литераторов: Дмитрий Гулиа — Константин Мачавариани, Самсон Чанба — Михаил Джавахишвили // “Многонациональная советская литература”: идеология и культурное наследие», НИИ ВШЭ, 24-25 мая, 2019.

От Союзов до союзов: постсоветские метаморфозы писательских организаций в России и Грузии. РГГУ, Москва, 21.10.2017.

Новые стороны старого мифа. Национализм в русской и грузинской литературе постсоветского периода// «Гефтеровской конференции» по проблемам наций и национализма, 31.10.2016.

Советские осколки: национальный дискурс и его роль в постсоветской "деколонизации" // Национальное, имперское, колониальное в русской литературе, Томск, 21-24 сентября 2016.

«Тбилисский/грузинский» миф в текстах Василия Димова. Конференция «Мифологические образы в литературе и искусстве», Москва, ИМЛИ, 29-30 апреля 2015.

Тематический перелом? Постсоветские войны и их отражение в русской и грузинской литературе // *Россия-Грузия после Империи: культурно-литературные аспекты*, ТГУ, Тбилиси, 18.09.2015.

"От дружбы до ... ? Грузинская тематика в русской литературе постсоветского периода" // *Борис Пастернак и Тициан Табидзе: дружба поэтов как диалог культур, Дом-музей Бориса Пастернака, Москва, Переделкино, 5-6 апреля, 2015.* Die Nostalgie des russischen

Imperialmenschen oder der Sowjetmensch im postsowjetischen Raum. Über A. Bitov, März 2013, im Rahmen der JFSL Tagung (22.-24.03.2013), Basel, Schweiz.