

Dr. Zolotukhin Valeriy

Seminar für Slavistik & Lotman-Institut
Valeriy.Zolotukhin@ruhr-uni-bochum.de

Vita

Berufserfahrung:

- Seit April 2024: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Seminar für Slavistik und Lotman-Institut für russische Kulturstudien
- 2017 - 2022: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Die Russische Akademie für Volkswirtschaft und Öffentlichen Dienst, Schule für aktuelle geisteswissenschaftliche Forschung, Moskau, Russland
- 2019 - 2022: Redakteur, Theatre Journal (herausgegeben von der Union der Theaterarbeiter der Russischen Föderation)
- 2017 - 2022: Hochschullehrer, Nationale Forschungsuniversität „Hochschule der Wirtschaft“, Fakultät für Geisteswissenschaften, Schule für Philologie, Moskau, Russland
- 2014: Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Russische Staatsbibliothek, Abteilung für Manuskripte, Moskau, Russland
- 2010 - 2017: Dozent, The Peoples' Friendship University of Russia, Department of Arts and Cultural Studies, Moskau, Russland

Bildung:

- 2008: Ph.D., Staatliches Institut für Kunstforschung, Moskau, Russland
- 2003 - 2004: Teacher Assistant, Bucknell University, Lewisburg, PA, USA.
- 1999 - 2004: Studium der Philologie und Theaterwissenschaft am Institut für Philologie und Geschichte der Russische Staatliche Geisteswissenschaftliche Universität, Moskau, Russland.

Gegenwärtige Projekte

- Das "klingende Wort" als Kunst, Wissen und Medium. Institutionelle Verflechtungen der Literaturforschung mit den Erforschungen der poetischen Performance in der frühen Sowjetunion

Forschungsschwerpunkte:

- Frühe Tonaufnahmen (hauptsächlich Theateraufnahmen, Rezitationen, Dichterlesungen)

- Die Geschichte des russischen und sowjetischen Theaters in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (mit besonderem Schwerpunkt auf dem Theater von Wsewolod Meyerhold)
- Poesieaufführungen in Russland und Europa im 20. und 21. Jahrhundert
- Das Studium der künstlerischen Sprache im Kontext des russischen Formalismus
- Wissenschaftliche und pädagogische Institutionen im frühen Sowjetrußland (das Institut des lebendigen Wortes, das Staatliche Institut für Kunstgeschichte usw.)
- Künstlerische Tonaufnahmen im Kontext der Gedächtnisforschung

Monografien:

- Golos i vosk. Zvuchashchaia khudozhestvennaia rech' v Rossii v 1900-1930-e gg.: poeziia, zvukozapis', performans. Moskau: Novoe literaturnoe obozrenie, 2024.
- Zvuchashchaia khudozhestvennaia rech': Raboty Kabineta izucheniia khudozhestvennoi rechi (1923-1930) [Klingende künstlerische Sprache. Arbeiten des Kabinetts zur Erforschung der künstlerischen Sprache (1923-1930)] / Zolotukhin, Valeriy / Schmidt, Witalij (Hrsg.). Moskau: Tri kvadrata, 2018.
- Theatrum Mundi. Podvizhnyi leksikon [Theatrum Mundi. Beweglicher Wortschatz] Liderman, Julia / Zolotukhin, Valeriy (Hrsg.). Moskau: Muzei sovremennogo iskusstva "Garage", 2021.